



# BUBBLES

STAGIONE 2018

TEATRO DIFFUSO DI CHIERI

**BUBBLES**  
STAGIONE 2018

TEATRO DIFFUSO DI C H I E R I

*un progetto*

COMUNE DI CHERI  
ACCADEMIA DEI FOLLI

*in collaborazione con*

Fondazione Piemonte dal Vivo  
Corto Circuito Piemonte  
Regione Piemonte  
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

*direzione artistica* Carlo Roncaglia

*organizzazione* Giovanna Rossi, Enrico Dusio, Maria Grazia Graziano, Rossella Cavagliato

*responsabile tecnico* Andrea Castellini

*ufficio stampa* Edoardo Parolisi | Thunder Communication

*grafica* Andrea Pagliardi



accademia **del**folli  
COMPAGNIA DI NUOVO TEATRO

FONDAZIONE  
**PIEMONTE  
DAL VIVO**  
ESIBITA MONTAGNAROLI TRAPI

**CORTO  
CIRCUITO**  
PIEMONTE



## SPETTACOLI

intero € 15

ridotto (solo con prenotazione) € 12

ridotto bambini (sotto i 10 anni) € 2

## ABBONAMENTI

10 spettacoli € 100

6 spettacoli € 60

4 spettacoli € 40

*Gli abbonamenti sono acquistabili a Chieri, presso la **Libreria della Torre** – via Vittorio Emanuele II, 34 – o in **biglietteria** prima degli spettacoli.*

*Gli spettacoli scelti vanno prenotati con un anticipo di 5 giorni.*

## MALTEMPO

*In caso di maltempo gli spettacoli all'aperto si svolgeranno presso il **Teatro Duomo**, Piazzetta S. Lucia, 1*

## LUOGHI

SALA DELLA CONCERTA  
via della Concerta 2

TEATRO DUOMO  
piazzetta Santa Lucia 1

CORTILE DI SAN FILIPPO  
via Vittorio Emanuele II

IMBIANCHERIA DEL VAJRO  
via Imbiancheria 12

## INFO E PRENOTAZIONI

ACCADEMIA DEI FOLLI  
info@accademiadeifolli.com  
tel. 011.0740274  
www.accademiadeifolli.com

*È possibile prenotare gli spettacoli*

- attraverso il sito  
www.accademiadeifolli.com
- scrivendo a info@accademiadeifolli.com
- telefonando allo 011.0740274

# P R O G R A M M A

**16 FEBBRAIO** | ore 21 | Sala della Conceria, via della Conceria 2

**ROMOLUS** da Friedrich Dürrenmatt | Lyra/Accademia dei Folli

---

PROSA

**9 MARZO** | ore 21 | Imbiancheria dei Vajro | via Imbiancheria 12

**OTELLO** da William Shakespeare | Tournée da Bar

---

PROSA

**20 APRILE** | ore 21 | Teatro Duomo | via Balbo angolo vicolo Tepice

**MIRAVO ALLE STELLE** | Accademia dei folli

---

MUSICA-TEATRO

**11 MAGGIO** | ore 21 | Teatro Duomo | via Balbo angolo vicolo Tepice

**... MA MAI NESSUNO LA BACIÒ SULLA BOCCA** | di e con Ugo Dighero

---

PROSA

**8 GIUGNO** | ore 21 | Teatro Duomo | via Balbo angolo vicolo Tepice

**UOMINI & TOPI** da John Steinbeck | Accademia dei Folli

---

MUSICA-TEATRO

**22 GIUGNO** | ore 21 | Teatro Duomo | via Balbo angolo vicolo Tepice

**GROPPI D'AMORE NELLA SCURAGLIA** di T. Scarpa | con E. Arrigazzi

---

PROSA

**1 LUGLIO** | ore 21.30 | Cortile di San Filippo | via Vittorio Emanuele II

**MI ABBATTO E SONO FELICE** di e con Daniele Ronco | Mulino ad Arte

---

PROSA

**21 SETTEMBRE** | ore 21 | Teatro Duomo | via Balbo angolo vicolo Tepice

**RUNNING FLUTES**

---

MUSICA

**5 OTTOBRE** | ore 21 | Teatro Duomo | via Balbo angolo vicolo Tepice

**UN ALTRO SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE** | Accademia dei Folli

---

PROSA

**19 OTTOBRE** | ore 21 | Teatro Duomo | via Balbo angolo vicolo Tepice

**FACCIAMO RADIODRAMMA!** | Accademia dei Folli

---

PROSA



16 FEBBRAIO | ORE 21 | SALA DELLA CONCERTA

## ROMOLUS

476 LA CADUTA DELL'IMPERO ROMANO E LA POLLICOLTURA

con G. F. Janni, C. Visca, C. Gabanella, G. Gambino, G. Amato, S. Marcello, C. Roncaglia, E. Dusio, M. Cattaruzza | regia Carlo Roncaglia

**Lyra/Accademia dei Folli**

PROSA

La tragicomica fine dell'Impero Romano: i Barbari si dirigono sulla capitale mentre Romolo sfugge ad attentati maldestri, alleva polli e svende gli ultimi rimasugli del suo impero. *Romolo il Grande* di F. Dürrenmatt (1949) è un testo profondamente contemporaneo che scandaglia con lucida ironia la condizione umana, il disorientamento e la grande perdita di equilibrio del nostro tempo.



9 MARZO | ORE 21 | IMBIANCHERIA DEL VAJRO

## OTELLO

con Davide Lorenzo Palla e Tiziano Cannas Aghedu  
di William Shakespeare | *musiche* Tiziano Cannas Aghedu | *regia* Riccardo Mallus

**Tournée da Bar/Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano**

PROSA

Forse non tutti possono dire di conoscere veramente la storia del grande combattente moro che dopo essere stato circuito dal diabolico lago arriva a impazzire di gelosia e a uccidere la sua cara moglie. Come è potuto succedere? È proprio questa la domanda da cui parte il nostro Otello. Chiederemo allo spettatore d'immaginare gli eventi e i dettagli di uno spettacolo che non c'è, e di seguire lo svolgersi della vicenda grazie al racconto di un cantastorie contemporaneo.



20 APRILE | ORE 21 | TEATRO DUOMO

## MIRAVO ALLE STELLE

con Enrico Dusio e Carlo Roncaglia  
*testo* Emiliano Poddi | *regia* Carlo Roncaglia

**Accademia dei Folli**

MUSICA-TEATRO

Un uomo, isolato in una cascina, attende una telefonata. È un giovane partigiano e sta aspettando di entrare in azione. Nel breve tempo di una notte gli passa davanti tutta la sua vita: i duri giorni da partigiano, l'arresto, il suo amore lontano, i suoi dubbi, le sue paure. È un viaggio toccante dove gli ideali e ogni tipo di retorica vengono, in qualche modo, posti in secondo piano rispetto all'Uomo, alla sua forza e alla sua fragilità.





11 MAGGIO | ORE 21 | TEATRO DUOMO

## ...MA MAI NESSUNO LA BACIÒ SULLA BOCCA! (INFAME DESTINO DELLA BELLA ADDORMENTATA)

con Ugo Dighero | di Ugo Dighero e Marco Melloni

**Teatro dell'Archivolto**

PROSA

Finalmente uno spettacolo che dirà tutta la verità, solo la verità, soprattutto la verità! Ugo Dighero, solo in scena, affronterà camaleonticamente alcuni grandi temi del vivere: Dio esiste? E se facessimo a meno del denaro? E se il Principe Azzurro non l'avesse baciata sulla bocca? Perché la Fiat non ha mai costruito la 129? La risposta è lì a portata di mano.



8 GIUGNO | ORE 21 | TEATRO DUOMO

## UOMINI & TOPI

da John Steinbeck

con Enrico Dusio, Gianluca Gambino, Giovanna Rossi, Carlo Roncaglia, Paolo Demontis  
testo Emiliano Poddi | regia Carlo Roncaglia

**Accademia dei Folli**

MUSICA-TEATRO

Publicato nel 1937, "Uomini e topi" è un piccolo intenso dramma sull'amicizia e sull'emigrazione a Ovest, terra di mancate promesse. Sfruttamento e lotte sociali, ingiustizia e sofferenza umana sono qui espressi con una vena di lirica commozione e con quel vigore narrativo che fa di Steinbeck uno dei grandi autori americani.



22 GIUGNO | ORE 21 | TEATRO DUOMO

## GROPPI D'AMORE NELLA SCURAGLIA

con Emanuele Arrigazzi | di Tiziano Scarpa | *musiche originali* Andrea Negruzzo  
regia Emanuele Arrigazzi

### La Casa degli Alfieri

PROSA

La saga comica e poetica di Scatorchio, che per fare dispetto al suo rivale in amore aiuta il sindaco a trasformare il paese in una discarica di rifiuti. Un testo originale, scritto in una lingua primitiva che pronuncia la contemporaneità affondando le radici nei vari strati storici della nostra cultura e che non può non arrendersi di fronte ai guasti dell'universo.



1 LUGLIO | ORE 21.30 | CORTILE DI SAN FILIPPO

## MI ABBATTO E SONO FELICE

IL MONOLOGO ECO-SOSTENIBILE

con Daniele Ronco

di Daniele Ronco (ispirandosi a La decrescita felice di M. Pallante) | regia Marco Cavicchioli

**Il Mulino ad Arte**

PROSA

“Mi abbatto e sono felice” è un monologo a impatto ambientale “0”, autoironico, dissacrante, che vuole lanciare una provocazione importante: vuole far riflettere su come si possa essere felici riducendo l’impatto che ognuno di noi ha sul nostro pianeta. Uno spettacolo che non utilizza energia elettrica: si autoalimenta grazie allo sforzo fisico prodotto dall’attore in scena.



21 SETTEMBRE | ORE 21 | TEATRO DUOMO

## RUNNING FLUTES

con Rebecca Viora, Danilo Putrino, Giacomo Pomponio, Madalina Smocov, Paola Dusio, Francesca Landoni, Niccolò Susanna, Edgardo Egaddi, Mauro Tardivo, Anita Cravero, Gabriele Leoni, Irene Fornasa

### Running Flutes

MUSICA

I Running Flutes nascono per iniziativa di Edgardo Egaddi e Antonmario Semolini, docenti in flauto traverso al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino. L'organico è formato da tutta la famiglia dei flauti e da un contrabbasso. L'intento è quello di offrire al pubblico la più ampia gamma di profili musicali: dalle musiche originali scritte appositamente per questo tipo di formazione alle trascrizioni di brani classici; dalla musica leggera e jazz alla musica popolare e latino-americana.



5 OTTOBRE | ORE 21 | TEATRO DUOMO

## UN ALTRO SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

con Enrico Dusio, Carlo Roncaglia, Giovanna Rossi, Gianluca Gambino, Cristina Renda,  
Andrea Castellini, Valter Schiavone

*liberamente tratto da William Shakespeare | testo Emiliano Poddi | regia Carlo Roncaglia*

**Accademia dei Folli**

PROSA

Una improbabile e raffazzonata compagnia teatrale deve mettere in scena il celebre testo shakespeariano, lottare contro il tempo, le scarse risorse, la propria inettitudine, le paure e le delusioni. Ne nasce uno spettacolo comico e allo stesso tempo pieno di tenera poesia.



19 OTTOBRE | ORE 21 | TEATRO DUOMO

## FACCIAMO RADIODRAMMA!

con Enrico Dusio, Carlo Roncaglia, Giovanna Rossi, Gianluca Gambino  
testo Carlo Roncaglia | regia Carlo Roncaglia

### Accademia dei Folti

PROSA

Uno spettacolo da ascoltare... un affettuoso omaggio alla radio e al suo mondo. La parola da "gustare" ad occhi chiusi immaginandosi sprofondati in una comoda poltrona. Siamo all'interno di uno studio radiofonico negli anni '30: quattro attori scalcinati e un goffissimoumorista, tra un radiodramma dei Fratelli Marx e un Grand Guignol raccontano le loro nevrosi intrecciando storie in bilico fra realtà e finzione. Uno spaccato di un mondo affascinante e oggi quasi completamente dimenticato.

## ACCADEMIA DEI FOLLI

compagnia di musica-teatro

via Cagliari 42, 10153 Torino

tel. 011.0740274

info@accademiadefolli.com

www.accademiadefolli.com



accademladel**folli**  
COMPAGNIA DI MUSICA-TEATRO

